



## Registro 21-387

### Identificación

#### Institución

Museo Territorial Yagan Usi - Martín González Calderón

#### Número de registro

21-387

#### Nº de inventario

528

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Collar \(accesorio de vestir\)](#)

#### Dimensiones

Largo 147 cm - Ancho 1,41 cm - Peso 53,8 Gramos

#### Técnica / Material

[Perforado](#) - [Concha](#)

[Entrelazado](#)

#### Descripción

Objeto utilizado de adorno que rodea el cuello. Collar largo, formado por 233 conchas de caracoles marinos perforados, y unidos por un hilo de tendones que los atraviesa por su orificio. Los caracoles están ordenados de menor a mayor tamaño y todos se ubican en la misma posición. El hilo de tendones se une mediante un lazo que aprisiona al primer caracol del otro extremo del collar. Los caracoles son de color gris verde nacarado. Y en uno de los caracoles se puede leer: "2018.3.913" en tinta de color negro cubierto de barniz.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Collar colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado el año 1926 a la colección del Museo de Etnología y

Antropología de Chile. El objeto fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 9669 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Gusinde.

El collar es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Yámana empleando conchas de caracoles y tendones. Este bien está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

**Cultura originaria**

Yagan o Yámana

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional

**Fecha de ingreso**

1995-05-08

**Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Museo Nacional de Historia Natural

**Fecha de ingreso**

2020-09-30

**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-10-15

