Registro 21-388

Identificación

Institución
Museo Territorial Yagan Usi - Martín González Calderón

Número de registro
21-388

Nº de inventario
529

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Etnográfica

Objeto
Recipiente

Nombre alternativo
Vaso (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones
Alto 18,85 cm - Ancho 10,7 cm - Peso 133,2 Gramos

Técnica / Material
Corte - Cuero
Cosido

Descripción
Objeto contenedor de forma cilíndrica con boca de borde irregular, formado por dos trozos de cuero de lobo marino, uno rectangular que se une longitudinalmente, y otro trozo ovalado utilizado como base. Las uniones se realizaron por costuras con barbas de ballena. La superficie externa conserva el pelaje, aunque presenta zonas sin pelo. El cuero de la parte externa es de color gris amarillento y el pelaje de color marrón, la parte interna es marrón más oscuro. En la base se reconoce un refuerzo hecho con fibra vegetal.
Presenta dos rotulaciones; “9668 M.H” en tinta de color negra sobre blanco y “2018.3.1050” en tinta de color negro cubierta de barniz transparente.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Recipiente de cuero, colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado el año 1926 a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile. El objeto fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 9668 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta Nº 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Gusinde. Este objeto está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Kawéskar o Alacalufe

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional

Fecha de ingreso

1995-05-08

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Historia Natural

Fecha de ingreso

2020-09-30

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-10-16