



## Registro 16-447

### Identificación

**Institución:**

Museo Regional de Magallanes

**Número de registro:**

16-447

**Nº de inventario:**

PH-001

**Clasificación:**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

**Objeto:**

[Canoa monóxila](#)

**Nombre alternativo:**

[Kájef](#)

**Dimensiones:**

Alto 50 cm - Ancho 44 cm - Largo 474 cm

**Técnica / Material:**

[Tallado](#) - [Madera](#) de Tronco de árbol

Ahuecar - [Madera](#) de Tronco de árbol

**Ubicación:**

En exhibición - Museo Regional de Magallanes - Primeros Habitantes

**Descripción:**

Embarcación elaborada en una sola pieza (monóxila) en madera tallada con forma oblonga, compuesta por una sección tubular abierta con paredes bajas. En un extremo terminación cóncava cuya parte superior es apuntada y sus lados son irregulares. Superficie agrietada sin decoración. Objeto utilizado como medio de transporte acuático en canales.

**Estado de conservación:**

Regular

### Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Lugar de creación:**

Puerto Edén

**Fecha de creación:**

1969

**Historia de propiedad y uso:**

La canoa fue adquirida por Jorge Sepúlveda, Vicealmirante, Jefe del Estado Mayor de la Armada en 1969 a Panchote Sotomayor, descendiente kawésqar de Puerto Edén, zona del Golfo de Penas. El mismo año es donada al Museo de la Patagonia siendo recibida por Omar Ortiz, arqueólogo y Desanka Ursic, conservadora del Museo. Panchote Sotomayor tenía una canoa varada que había manufacturado al quedar "abandonado por sus amigos" en la zona del Canal Drapel. La manufactura se realizó a partir de un tronco que fue ahuecado con hacha y fuego. Con posterioridad la utilizó para mariscar. Presentaba orificios que fueron rellenados con arpillera y musgo seco. La transacción se realizó a modo de trueque entre el donante y el fabricante. Esta se realizó a cambio de un suéter, tejido por la señora del donante, y un par de botas de goma. (Falta identificar y verificar la fuente de esta información).

**Historia del objeto:**

Embarcación elaborada en una sola pieza de madera tallada, usada como medio de transporte acuático para recorrer los canales. Recibe el nombre de Kájef, que en lengua Kawésqar se refiere a bote, chalupa y canoa según el Alfabeto Oficial de la Lengua Kawésqar establecido en 1999 como parte del Proyecto de Revitalización de la Lengua Kawésqar, proyecto CONADI-Fundación Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile de los investigadores Oscar E. Aguilera F. y José Tonko P.

**Área cultural primer nivel:**

América

**Área cultural segundo nivel:**

Pampa y Fuego-Patagonia

**Cultura originaria:**

Kawésqar

## Gestión

**Forma adquisición:**

Donación

**Fecha inicio:**

1969

**Registrador:**

Sebastián Vera Vivanco, 2016-10-28

Cristina Furriánca, 2020-09-09