



## Registro 22-1008

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-1008

#### Nº de inventario

1008

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Cestería de Chiloé

#### Objeto

[Chaiwe](#)

#### Nombre alternativo

Canasto

#### Dimensiones

Alto 18 cm

#### Técnica / Material

[Fibra vegetal](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Ancud - Exhibición Permanente

#### Descripción

Contenedor tejido de forma cilíndrica con los bordes de la base redondeados. Es usado para colar la papa molida para hacer milcao.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Elaborado por María Bernardita Reolcoy Pillampel y vendido a Yuri Jeria (FONDART 036.151/94) el 02 de Noviembre de 1994.

#### Historia del objeto

Los cernidores de milcao son escasos porque su uso es escaso y su confección muy trabajosa. “Los cernidores se hacen con junquillo delgadito y son tupidos. La papa molida se apreta y ahí se cola, y en eso se hace el milcao.” (Laura Artiaga, San Agustín, 1994-11-09) (Jeria, Yuri: Fichas de adquisición Colección Cestería Isla Lemuy Proyecto FONDART 036.151/94)

### **Referencias documentales**

Jeria, Yuri ;Olivares, Juan Carlos y Ulloa, Manuel: Archipiélago en tramas, cestos y cultura en Isla Lemuy , Imprenta San Carlos del Obispado de Ancud, Ancud, 1996

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Yuri Jeria Muñoz

#### **Fecha de ingreso**

1995-06-06

### **Registradores**

Francisca del Valle, 2008-10-01

Jannette Viviana González Pulgar, 2020-02-13

Jannette Viviana González Pulgar, 2020-02-17

