



Registro 22-1370

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-1370

Nº de inventario

2200

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

Colección

Navegación

Objeto

[Chalupa](#)

Nombre alternativo

[Embarcación \(término general\)](#)

Dimensiones

Largo 3,14 Metros - Ancho 1,36 Metros - Alto 0,70 Metros

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Ancud - Hall

Descripción

Embarcación de dos proas, confeccionada a partir dos boyas de polietileno rotomoldeado, una naranja y una negra grisácea, y madera de arrayán (*Luma apiculata*), utilizada principalmente para recolección de orilla.

Posee quilla, sobrequilla, una cuaderna (en la unión de las dos boyas), dos guardaplayas (una en cada costado) y una banca. Todas estas piezas son de madera.

Para su refuerzo, en la parte de polietileno negro fueron utilizadas piezas de madera, y en la naranja, un cabo que une ambos extremos.

En uno de sus costados presenta la inscripción "Adios - Dona - Chepa".

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica



Chile

Historia de propiedad y uso

Embarcación confeccionada y utilizada por Francisco Chiguay Cheuquepil (isla Alao, comuna de Quinchao) para mariscar y recolectar luga cerca de su casa.

La construyó el año 2017 a partir de 2 boyas de polietileno rotomoldeado, provenientes de centros de cultivo acuícola varadas como desecho en las playas de Alao.

Dada su forma, la embarcación es identificada como chalupa por Francisco Chiguay, quien afirma que ésto se debe a que "tiene dos puntas". No obstante, antes de serlo, fue confeccionada como bote con popa tipo espejo, para lo cual utilizó solo el polietileno de color negro grisáceo y una pieza de alerce (*Fitzroya cupressoides*) para la popa. Luego, cuando se dio cuenta de que necesitaba que fuese más grande, la transformó en chalupa, agregándole el polietileno naranja.

Sobre su nombre ("Doña Chepa"), el que Francisco Chiguay escribió en uno de sus costados cuando la vendió y se despidió de ella, señala que hace referencia a un personaje del programa de televisión "Morandé con Compañía".

Dada su particularidad, la chalupa fue adquirida por Alfredo Bustamante (buzo que presta servicios a una empresa salmonera del sector) y ofrecida al Museo.

Historia del objeto

La chalupa es una embarcación de dos proas, a vela y remo, de unos 4 a 8 metros de largo, utilizada ampliamente en los archipiélagos de Chiloé y las Guaitecas, principalmente como medio de transporte, pesca y recolección.

Dadas sus características morfológicas, esta embarcación destaca de las demás por su rapidez y agilidad; pero, al mismo tiempo, no soporta mucho peso o carga. (R. Triviño, comunicación personal, 23 de octubre de 2018).

En las islas del mar interior de la comuna de Quinchao (de donde proviene este objeto), la chalupa de madera fue utilizada profusamente hasta mediados de los años '90; luego, tras la llegada del motor, comienza a evidenciarse su desuso.

Aun así, sigue siendo utilizada en la regata de chalupas que se realiza todos los años en conmemoración del Nazareno de Caguach (R. Contreras, comunicación telefónica, 22 de octubre de 2018). Esto, dada la velocidad que alcanza.

Finalmente, cabe destacar que en el contexto de la historia de la navegación de Chiloé, y la materialidad y técnicas constructivas utilizadas en la fabricación de embarcaciones, las elaboradas con polietileno rotomoldeado constituyen un elemento nuevo a considerar, relacionado

con la industria acuícola y la apropiación que los y las habitantes del archipiélago hacen de sus desechos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alfredo Bustamante

Fecha de ingreso

2018-11-26

Registradores

Jannette Viviana González Pulgar, 2019-01-14

Jannette Viviana González Pulgar, 2019-02-27

Jannette Viviana González Pulgar, 2021-02-01

