



## Registro 22-1474

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-1474

#### Nº de inventario

1474

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 153 cm - Ancho 49.5 cm - Profundidad 34 cm

#### Técnica / Material

[Piedra](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Ancud - Exhibición permanente

#### Descripción

Escultura tallada en piedra canchagua. Figura antropomorfa y zoomorfa. Posee cabeza y brazos humanos y patas de animal. Tiene una herramienta en la mano izquierda. Representa al trauco.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Representación del Trauco.

"El Thrauco es un hombre pequeño, no mide más de ochenta centímetros de alto, de formas marcadamente varoniles, de rostro feo, aunque de mirada dulce, fascinante y sensual; sus piernas terminan en simples muñones, sin pies. Viste un raído de quilineja y un bonete del mismo material; en la mano derecha lleva un hacha de piedra, que reemplaza por un bastón algo retorcido, el "Pahueldún" cuando está frente a una muchacha". (Quintana, Bernardo 1972)



## Contexto

### Área geográfica

Chile

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Corfo Chiloé

#### Fecha de ingreso

1976

### Registradores

Jannette González Pulgar, 2016-12-01

Jannette González Pulgar, 2017-03-02

Jannette Viviana González Pulgar, 2021-02-01

