



Registro 22-188

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-188

Nº de inventario

188

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Piso \(textil\)](#)

Dimensiones

Ancho 64.5 cm - Largo 122 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en colores naturales blanco café y color café dorado, teñido con barba de palo. Incorpora en su trama hilado de color gris natural. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno en la urdimbre y tramado bajo una secuencia uno a uno y dos a dos, la cual es conocida también a nivel local como tejido punto saco, liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso son cuadros de colores de un solo tono y matizados, logrados por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñe y la trama. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos y cadeneta estructural. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Galicia Contreras y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART Nº 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Referencias documentales

Weber, Alfredo S.: Chiloé, Su Estado actual. Su colonización. Su porvenir., Imprenta Mejía, Santiago de Chile, 1903

Plath, Oreste: Arte Tradicional de Chiloé en Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1973

Cavada, Francisco: Chiloé y los chilotes. Estudios de folklore y lingüística- de la provincia de Chiloé- (República de Chile) acompañados de un vocabulario de chilotismos y precedidos de una breve Reseña Histórica del Archipiélago, Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1914

Urbina Burgos, R.: Aspectos del vivir de los Chilotes. Castro 1950- 1960., Editorial Okeldán. Primera edición., Concepción, Chile, 2013

Van Meurs, Marijke: Carl Alexander Simon en Chiloé, 1852, Ediciones Museo Regional de Ancud, 2016

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1997-02-13

Registradores

Jannette González Pulgar, 2015-10-13

Carla Loayza Charad, 2016-05-11

Lorena Cordero Valdés , 2016-07-26

