



Registro 22-195

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-195

Nº de inventario

195

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Piso \(textil\)](#)

Dimensiones

Ancho 83 cm - Largo 195 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en colores naturales blanco y café. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos en la urdimbre y trama. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso se compone de cuadrados y rectángulos color blanco, delimitados por líneas verticales y horizontales en color café. Este diseño se logra por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñe y la trama. Como terminación en ambos extremos presenta excedentes de urdimbre sin cortar, banda de flecos circulares. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Desilia Rain y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Jorge Meyer Muñoz, 2000-08-01

Veronica Aguila, 2006-02-06

