



## Registro 22-198

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-198

#### Nº de inventario

198

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textiles de Chiloé

#### Objeto

[Piso \(textil\)](#)

#### Dimensiones

Alto 140 cm - Ancho 91 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Descripción

Pieza de corte rectangular realizada en trama blanco natural y teñida en café oscuro, dorado y mostaza los que se disponen alternadamente en la urdimbre y trama dando origen a una serie alterna de pequeños recuadros opuestos. Destacan cuatro franjas verticales dispuestas simetricamente resaltadas en café dorado y mostaza de manera tal que define una gran franja central exaltada por contraste. Presenta terminaciones en dipe y bandas de flecos medianos y coloridos.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por María Vidal y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, para

quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Alfredo Gahona

#### **Fecha de ingreso**

1996

### **Registradores**

Jorge Meyer Muñoz, 2000-08-02

Veronica Aguila, 2006-02-06

Lorena Cordero , 2008-07-28

