



Registro 22-200

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-200

Nº de inventario

200

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Chaleco \(uso en Chile\)](#)

Dimensiones

Ancho 50 cm - Largo 55 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#), [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco, café y plomo natural. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, urdido por pares, el que posteriormente se selecciona en dos capaz de colores contrastantes dando origen a la estructura textil denominada peinecillo. Esta estructura esta en todo el campo de la prenda. Como terminación presenta técnica de tejido a palillo con punto elástico en el cuello, puño y borde inferior; además de botones elaborados con los mismos hilados y sus respectivos ojales. Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales de la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por María Vidal y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Lorena Cordero , 2008-07-28

Veronica Aguila, 2006-02-06

Carla Loayza Charad, 2016-05-10

