



## Registro 22-207

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-207

#### Nº de inventario

207

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textiles de Chiloé

#### Objeto

[Faja \(componente de vestuario\)](#)

#### Dimensiones

Largo 183 cm - Ancho 8.7 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

#### Descripción

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural, café oscuro teñido con radal, verde con pello pello y café dorado con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, escogido uno a uno. Su diseño de líneas delgadas de los colores ya mencionados, nace de la disposición de estos en el sentido vertical. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos. Su uso está asociado al hombre, el cual la porta en su cintura dependiendo del largo de la prenda.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Marta Márquez y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Alfredo Gahona

#### **Registradores**

Veronica Aguila, 2006-02-06

Lorena Cordero, 2008-08-11

Carla Loayza Charad, 2016-05-10

