

Registro 22-2125



Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-2125

Nº de inventario

2270

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Cestería de Chiloé

Objeto

[Canasto marisquero](#)

Nombre alternativo

[Llole](#)

Técnica / Material

[Tejido](#)

Descripción

Contenedor de fibra vegetal usado para recolectar mariscos. Tiene forma cilíndrica con base convexa. Posee un asa triple de nylon color blanco.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Canasto de cunquillo tejido por Celia Caico Copto de isla Puluqui, Calbuco, quien aprendió a tejer con su madre.

La fibra utilizada la recolecta en los gualves grandes (lugares húmedos) cuando la luna está menguando, y luego la pasa por el fuego en el fogón.

Celia Caico marisca almejas, culenes, coyos, lapas y navajuelas.

La pieza se adquirió durante la ejecución del proyecto «Las mujeres de Chiloé histórico en las colecciones y exposición permanente del Museo

Regional de Ancud» (2021) y se accedió a ella a través de Sonia Muñoz, socióloga de Chiloé.

Historia del objeto

Según Celia Caico Copto, los canastos marisqueros son más pequeños que los canastos paperos y tienen una sola asa; los paperos tienen dos. Además, ella y su familia señalan que según creencias antiguas no se debe llevar la tierra al mar. Si un canasto papero va a ser usado para mariscar, este debe ser lavado primero porque sino el mar se lleva la sabiduría y buena suerte de la tierra.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sonia Muñoz

Fecha de ingreso

2021-11-26

Registradores

Jannette Viviana González Pulgar, 2022-03-14

Jannette Viviana González Pulgar, 2024-01-08

Jannette Viviana González Pulgar, 2024-01-08

