



Registro 22-2160

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-2160

Nº de inventario

2283

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[J. Barría](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 49 cm - Ancho 63,5 cm

Título

Aysén

Descripción

Composición rectangular de orientación horizontal. En primer plano se observa una embarcación a vapor navegando. Posee dos inscripciones: abajo, al medio, el nombre del vapor: «Aysen»; y en la esquina inferior derecha, autoría «J. Barría» y fecha «VI-29».

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1929-06

Historia de propiedad y uso

Obra proveniente del sector de Ahui, comuna de Ancud. El primer dueño fue Nicolás Vargas, luego, tras fallecer (hace unos veinte años aproximadamente), pasaron a ser propiedad de su cuidadora y vecina, la señora Ida Barría, para quien tenían gran importancia pues le permitía conversar sobre los vapores y barcos en los que viajaba la gente de Chiloé

al sur de Chile, como su propia familia.

El vapor Aysén (1906-1947) fue construido en Glasgow en 1906, perteneció a la Compañía Sud Americana de Vapores (CSAV) y como otros barcos de su tonelaje, navegó a Punta Arenas, por lo que sirvió de medio de transporte a chilotes y chilotas migrantes a la Patagonia. Según Jaime Barrientos Eisele, investigador local vinculado a temas marítimos, «los autores de los cuadros de barcos eran sus propios tripulantes, quienes durante las prolongadas navegaciones y en sus momentos de descanso iban reproduciendo estas pinturas. Algunos de ellos llegaron a ser eximios artistas e imitados por otros marinos». Además, Barrientos afirma que «En la marina mercante, desde muy antiguo, se mantuvieron principalmente dos costumbres: 1) Cada vez que un tripulante de barco jubilaba, o se transbordaba a otro, se le regalaba un cuadro como recuerdo de haber sido de su dotación; 2) También eran vendidos a los pasajeros que se interesaban, ubicándolos en un lugar destacado de su hogar. Además en el muelle del puerto de recalada se vendían a coleccionistas».

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Lucy Guineo

Fecha de ingreso

2022-12-09

Registradores

Jannette Viviana González Pulgar, 2023-04-10

