



Registro 22-2173

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-2173

Nº de inventario

2297

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

Horno

Nombre alternativo

Molde

Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 15 cm - Largo 24 cm

Descripción

Objeto elaborado y utilizado para cocinar panes de luche. Recipiente de forma rectangular, irregular, de latón color negro, compuesto por un molde y una tapa.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Este horno o molde de luche perteneció a Margarita Quintallana Remolcoy, quien migró hace años de Melinka a Puerto Edén, donde vivió junto a su familia hasta que se mudaron a Puerto Natales (región de Magallanes). Fue construido por su suegro en una isla cercana a Puerto Edén con latón reciclado, y utilizado por Margarita en la preparación de los panes de luche que vende en su quiosco familiar junto a otros alimentos propios de Chiloé, como las sartas de mariscos, ajos y harina tostada, entre otros.



Margarita Quintallana Remolcoy fue entrevistada en Puerto Natales durante la ejecución del proyecto «Chilotas migrantes. Estudio para su incorporación en la nueva museografía del Museo Regional de Ancud» (2022), a cargo de Sonia Muñoz M., Jannette González P. y Marijke van Meurs V.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sonia Muñoz

Registradores

Jannette Viviana González Pulgar, 2024-01-08

Jannette Viviana González Pulgar, 2024-01-08

Jannette Viviana González Pulgar, 2024-01-08

