



## Registro 22-78

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-78

#### Nº de inventario

78.1

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Iglesias de Chiloé



#### Objeto

[Maqueta](#)

#### Creador

[Julio Trujillo](#)

#### Dimensiones

Alto 64.6 cm - Largo 1.30 Metros - Ancho 40 cm

#### Técnica / Material

[Corte](#) - [Madera](#)



#### Descripción

Iglesia de estructura rectangular de madera; de una sólo nave, con una torre que posiblemente sea el campanario; con ocho ventanas en línea por ambos costados, tanto en la parte trasera como frontal de la iglesia se ven cinco ventanas. En la parte frontal hay seis pilares de base trapazoidal; la iglesia tiene tres puertas: una frontal, dos laterales y una puerta falsa con techo al costado derecho. Toda esta estructura está sobre una base rectangular de madera.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Maqueta de la Iglesia Santa María de Loreto de Achao, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el 30 de noviembre del 2000.



### Contexto

#### Centro artesanal

Chiloé

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

ca. 2000

**Historia del objeto**

Esta maqueta de la Iglesia Santa maría de Loreto de Achao fue realizada a propósito de que la iglesia declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el 30 de noviembre del 2000.

Anteriormente había sido declarada Monumento Nacional de acuerdo al Decreto Supremo N°5058, de fecha 6 de julio de 1951.

La iglesia está ubicada en la capital comunal de la Comuna de Quinchao, es una de las iglesias más antiguas de Chile, su construcción se inició en 1730. Se ubica frente a la plaza de Achao, tiene un excelente estado de conservación lo que permite hasta ahora realizar misas y otras actividades en su interior. Está cubierta por tejuelas de alerce en su exterior, su estructura está elaborada con madera de mañío y ciprés y sus uniones están hechas con tarugos de madera en lugar de clavos. Su arquitectura interior está inspirada en diseños barrocos como el retablo que se ubica tras el altar y su púlpito minuciosamente decorado con motivos realizados en madera. Las tablas del piso, muy rústicas, fueron labradas totalmente con hacha de mano.

Las dimensiones de la Iglesia son 46,3 m. de largo, 14,3 m. de ancho y la torre de 22 m. de alto.

Su fiesta principal se celebra el 10 de diciembre, día de Santa María de Loreto, patrona de la iglesia.

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Ancud

**Fecha de ingreso**

1986

**Registradores**

Jorge Meyer, 1997-01-01

Lorena Cordero Valdés , 2014-03-14

