



## Registro 22-915

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Ancud

#### Número de registro

22-915

#### Nº de inventario

209

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textiles de Chiloé

#### Objeto

[Mantilla](#)

#### Dimensiones

Ancho 76 cm - Alto 60 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

#### Descripción

Pieza de forma cuadrada realizada con hilado huiñi de oveja tanto en la urdimbre como en la trama (hilado de un cabo o hebra y torcido), en color blanco y plomo natural, café teñido con radial o hiecha y, café teñido con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido 1/1, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que se dan por el juego en la disposición del color entre la urdimbre (huiñe) y la trama, que para este caso está conformada por cuadros pequeños, que emergen de la disposición de líneas delgadas dispuestas en la urdimbre, en los colores ya mencionados, tramados solo con blanco natural y café teñido con radial. Como terminación presenta dipe en un extremo y costura en el otro, la cual esconde los excedentes de urdimbre (banda de flecos). Esta pieza es parte de un juego de tres prendas que se usan para cargar y abrigar a las guaguas.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto elaborado por Marta Márquez y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Alfredo Gahona

### **Registradores**

Carla Loayza Charad, 2016-05-11

