



Registro 22-916

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-916

Nº de inventario

210

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Mantilla](#)

Dimensiones

Alto 635 cm - Ancho 76 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma cuadrada realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi tanto en la urdimbre como en la trama, en color blanco y plomo natural, café teñido con radial o hiecha y, café teñido con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que se dan por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñe y la trama, que para este caso está conformada por cuadros pequeños, que emergen de la disposición de líneas delgadas dispuestas en la urdimbre, en los colores ya mencionados, tramados solo con blanco natural y café teñido con radial. Como terminación presenta dipe en un extremo y costura en el otro, la cual esconde los excedentes de urdimbre. Esta pieza es parte de un juego de tres prendas que se usan para cargar y abrigar a las guaguas del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Marta Márquez y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Veronica Aguila, 2006-02-06

Lorena Cordero, 2008-08-11

