



Registro 22-924

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-924

Nº de inventario

218

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Bufanda](#)

Dimensiones

Ancho 20 cm - Largo 153 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma rectangular realizada con hilado huiñi de oveja (hilado de un cabo o hebra y torcido), color verde, teñido con pello pello y color banco natural. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido 1/1, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso está formada por cuatro líneas delgadas blancas (cada una de 2 a 3 pares) en el centro y laterales de la prenda, logradas por el juego en la disposición del color entre la urdimbre (huiñi) y la trama. Presenta terminación por excedente de urdimbre en ambos extremos (bandas de flecos). Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales de abrigo (vestimenta) del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Tolquien

Fecha de creación

1996-02-08

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Mirta Barría y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Mirta Barría - Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Veronica Aguila, 2006-02-06

Lorena Cordero, 2008-08-20

Carla Loayza Charad, 2016-05-10

