



Registro 17-328

Identificación

Institución:

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro:

17-328

Nº de inventario:

17-00-01554

Clasificación:

Arte - Artes Populares y Artesanía

Objeto:

Figurilla

Dimensiones:

Largo 37 cm - Ancho 13 cm - Profundidad 4,5 cm

Técnica / Material:

[Tallado](#) - [Madera](#)



Descripción:

Figurilla que representa una Mano derecha humana extendida, con la palma abierta y los dedos extendidos de manera paralela. El tallado presenta gran detalle de pliegues y uñas en los dedos, a diferencia de la palma de la mano, que no presenta líneas de ningún tipo. A partir de la muñeca se extiende un mango que remata en una terminación redondeada sin mayor trabajo. El mango no tiene ningún tipo de decoración ni tallado que sugiera que representa el brazo.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Representación de una mano humana. Réplica de la mano recolectada en la expedición del capitán James Cook en 1774 por Georg Forster que se encuentra en el British Museum en Londres. por lo delicado de los dedos y su posición, levantados hacia atrás respecto de la palma de la mano, se piensa que pudo representar la mano de una bailarina.

Contexto

Área geográfica:

Chile

Historia de propiedad y uso:

adquirido a antigüedades Obilinovic. No se tienen antecedentes exactos de dónde lo adquirieron ellos puesto que gran parte de la colección corresponde a la colección original del señor Obilinovic, quien no llevaba un registro de sus compras. puede haber sido en Valparaíso o dentro de la quinta región de acuerdo a la información entregada por la propietaria actual de la tienda, Silvia Obilinovic, hija del dueño original.

**Historia del objeto:**

Réplica de la mano recolectada en la expedición del capitán James Cook en 1774 por uno de los botánicos de la expedición Georg Forster, quien la donó posteriormente al British Museum en Londres, lugar en el que se encuentra hasta el día de hoy.

Referencias documentales:

Heyerdahl, Thor: The Art of Easter Island , Allen & Unwin, Londres, 1976

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Antigüedades Obilinovic

Fecha inicio:

2016-08-02

Registrador:

Francisco Torres Hochstetter , 2019-05-02