



Registro 52-53

Identificación

Institución:

Villa Cultural Huilquilemu Hernán Correa de la Cerda

Número de registro:

52-53

Nº de inventario:

0466

Clasificación:

Historia - Instrumentos Musicales

Objeto:

[Armonio](#)

Creador:**Fabrica:**

Alphonse Rodolphe

Dimensiones:

Alto 133 cm - Ancho 138 cm - Profundidad 85 cm

Técnica / Material:

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

[Marfil](#), [Metal](#)

Ubicación:

En depósito - Villa Cultural Huilquilemu Hernán Correa de la Cerda

Descripción:

Instrumento musical de volumen rectangular con orientación vertical, cuya caja es de madera de color marrón. El cuerpo superior está compuesto por un mecanismo que se esconde tras unas puertas de dos hojas con celosía calada, en la que se distingue una lira y volutas con motivos fitomorfos. En el cuerpo inferior se ubica la consola, compuesta de un teclado de cinco octavas enchapado en marfil, sobre el que se ubican diecinueve botones de registros, conservándose únicamente siete con sus nombres. Sobre los botones se incluye marca de fábrica. Toda esta zona se cubre con una tapa de madera. Bajo el teclado hay tres aletas de madera y en la zona inferior un espacio abierto del que sobresalen los pedales, de forma rectangular, conservándose únicamente el de la izquierda. Los extremos izquierdo y derecho de la caja inferior, inmediatamente bajo el teclado, se adornan con un pináculo. El cuerpo inferior se retranquea en relación al teclado y a las pilastras que lo enmarcan, las que se forman mediante molduras geométricas. Posee dos manillas de bronce apernadas en cada costado.

Estado de conservación:

Malo

Contexto

Área geográfica:

Francia

Lugar de creación:

París

Historia de propiedad y uso:

Perteneció al Seminario San Pelayo de Talca.

Gestión

Registrador:

Gisella Loreto Morety Robles, 2019-11-20