



## Registro 24-1003

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1003

#### Nº de inventario

24.83.1276

#### Clasificación

Historia - Mobiliario

#### Colección

Mobiliario  
Oriental

#### Objeto

[Mesa de té](#)

#### Dimensiones

Alto 14.5 cm - Ancho 61.4 cm - Profundidad 37.5 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Taracea](#) - [Nácar](#)

[Lacado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Mobiliario de apoyo. Cubierta rectangular sobre un breve escalón; parte inferior enmarcado por molduras abultadas y prominentes. Se eleva sobre cuatro esferas dispuesta en los en los ángulos inferiores. Decoración, superficie del tablero superior presenta incrustaciones con motivos orientales paisaje y personajes, extremos laterales, llevan dos paneles con ave entre vegetación y ornamento menudo geométrico.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

China

#### Fecha de creación



Siglo XVIII/Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Los muebles de laca con incrustaciones de nácar se mencionan por primera vez en los textos de la dinastía Song, como el Registro de eventos importantes del siglo XII, que informa que las piezas de muebles con incrustaciones de nácar de Wenzhou y Hangzhou se encontraban entre un grupo de objetos ceremoniales. enviado al emperador por el prefecto de Zhenjiang.

Esta pequeña mesa diseñada para su uso en Kang (plataforma de dormir con calefacción) es un buen ejemplo de los muebles de laca de la dinastía Qing. El estilo decorativo que adorna esta mesa probablemente se inspiró en la pintura de tinta china, con incrustaciones de concha blanda que alcanzaron su punto máximo dentro de las últimas dinastías Ming y Qing. Teniendo en cuenta la naturaleza delicada de la madreperla y las dificultades para preservarla, los ejemplos existentes en condiciones prístinas son raros.



## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernan Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-02

María Francisca De La Riva Dutzan, 2018-08-08

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-20

