



Registro 24-101

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-101

Nº de inventario

24.83.101

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)
[Tallado - Madera](#)
[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Retrato de Carlos II de España

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Figura masculina de medio cuerpo, frontal, sentada. Lleva el cabello de largo hasta los hombros, color castaño. Viste traje oscuro, cuello blanco. Cadena dorada y cinturón con hebilla. Fondo con cortinaje rojo oscuro. Marco de madera tallado y dorado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Latinoamerica



Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Probablemente variante del cuadro de Juan Carreño de Miranda, "Retrato de Carlos II" que está en el Museo El Prado. Hacia 1680. Óleo sobre lienzo, 75 x 60 cm. Aunque la disposición del retratado y los elementos que lo adornan son muy parecidos a la pintura de Carreño, en ésta no están retratadas las manos y su espada descansa en el cinturón. Sería una variante o a partir de esta pintura. Se conocen más de veinte copias de ese modelo, que tuvo su origen en Velázquez. Aunque los retratos que generalmente se vinculan con Carlos II son de cuerpo entero, con mayor desarrollo escenográfico, en alguna ocasión se recuperó la tradición de los últimos retratos de su padre.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-26

