



## Registro 24-1032

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1032

#### Nº de inventario

24.83.1032

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Medallón](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Largo 12 cm - Ancho 10 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Cobre](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

Milonia Cesonia

#### Descripción

Objeto decorativo, de forma elíptica, al centro tiene presenta el retrato de una mujer, ubicada de busto y al extremo inscripciones en torno a la figura. El reverso es elíptico y plano.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Lugar de creación

Europa

#### Fecha de creación

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Caesonia fue la cuarta y última esposa del Emperador romano Calígula. No hay información de la medalla, pero al parecer esta realizada a partir del grabado de Aegidius Sadeler titulado Ritratto di Milonia Cesonia.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-05

