



## Registro 24-1064

### Identificación

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro**

24-1064

**Nº de inventario**

24.83.1064

**Clasificación**

Historia - Culto y Liturgia

**Colección**

Garcés Silva  
Textil

**Objeto**

[Capa pluvial](#)

**Dimensiones**

Alto 123 cm - Ancho 250 cm

**Técnica / Material**

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#)  
[Terciopelo](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Descripción**

Pieza de vestuario de uso religioso que tiene forma de medio círculo. Capa confeccionada en terciopelo negro con decoraciones florales en forma de guirnalda floral bordadas con decoraciones en hilos de plata hacia los bordes. Al centro se distribuyen otros bordados de pequeño tamaño.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Lugar de creación**

Europa

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

La capa pluvial es una prenda semejante a una capa, larga y semicircular que se abrocha a la altura del cuello con un broche o fíbula; usada por los miembros del clero en ocasiones ceremoniales. Además, prendas similares usadas por laicos como túnica procesional o de coronación. Debido a que empezó a usarse en las procesiones, fuera de los templos y se empleó para protegerse de la lluvia y del frío, se llamó pluvial en Italia, nombre que se ha conservado hasta hoy en el lenguaje eclesiástico.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1983-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2017-01-23

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-21

