



Registro 24-1130

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1130

Nº de inventario

24.13.64

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto

[Mate](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 4.2 cm - Alto 8.5 cm - Diámetro mínimo 3.0 cm - Ancho 8.0 cm - Profundidad 7.5 cm - Peso 141.5 Gramos

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Esmaltado por inmersión - [Cerámica](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Transcripción

Lota Chile

Título

Mates decorados y floreados

Descripción

Objeto utilitario. Contenedor utilizado para brebaje de hierba mate; Es un volumen de forma globular, al extremo superior tiene una pequeña boca elíptica y cuello breve; el cuerpo presenta la cara frontal y posterior recortada; al extremo lateral presenta un asa rectilínea. La base es restringida y elíptica. Está esmaltado de color blanco y decoración de aspecto vegetal dos flores, en marrón y celeste; detalles localizados color celeste.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

**Estado de conservación**

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

[767.pdf](#)

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774_0.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Antigüedades Bruce

Fecha de ingreso

2011-12-31

Registradores

Patricia Roldán , 2013-07-26

Thiare León Alvarez, 2015-08-05

