



Registro 24-1132

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1132

Nº de inventario

24.13.66

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional
Cerámica



Objeto

[Candelabro](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 25 cm - Profundidad 8.8 cm - Peso 857.7 Gramos

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Pintura por escurrimiento - [Esmalte](#)

Esmaltado por inmersión - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Lota 2



Descripción

Pieza utilizada para poner velas; presenta tres luces, al extremo superior destacan las arandelas circulares y prominente, los brazos son cilíndricos, el del centro es más alto y están enlazados en la base, en una forma curva. Se eleva sobre un zócalo ovalado breve y escalonado. Está esmaltado de colores amarillo ocre y verde irregular. La decoración es geométrica, en cada brazo presenta con cinco argollas en relieve. Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo A.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo A constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, sobre relieve o bajo relieve.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

[767.pdf](#)

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Antigüedades Bruce

Fecha de ingreso

2011-12-31

Registradores

Patricia Roldán , 2013-07-29

Thiare León Alvarez, 2015-08-05

Patricia Roldán , 2016-01-28

