



Registro 24-114

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-114

Nº de inventario

24.83.114

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Alfombra](#)

Dimensiones

Largo 204 cm - Ancho 134 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)
[Anilina](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Textil de formato rectangular con decoración en diseño figurativo basado en una serie de pájaros y otros animales, monos y elefantes; el campo tiene fondo de color rosado, con dos representaciones la inferior es un jarrón enmarcado por árboles y monos, sobre éste dos elefantes y al extremo superior tiene un jarrón entre aves y flores menudas. En los extremos presenta cinco cenefas, el borde medio repite un diseño basado en dos aves y un jarrón con flores, sobre fondo azul. Alfombra estilo Kashan.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Irán

Lugar de creación

Kashan

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Entre Isfahán y Teherán, en el límite con el gran desierto de Dasht-e-Kavir, se encuentra la ciudad de Keshan que cuenta con 120 000 habitantes. La ciudad ha sido famosa durante mucho tiempo por sus textiles y su cerámica. Los jardines, muchos edificios de comerciantes del siglo XIX y el bazar son de interés para los visitantes. La ciudad fue importante como lugar de comercio y de descanso a lo largo de la Ruta de la Seda pero desde hace algún tiempo permanece a la sombra de Isfahan.

La famosa alfombra Ardebil que se puede ver en el Victoria and Albert Museum de Londres se cree que fue hecha en Keshan en el siglo XVI. También las alfombras modernas que a veces se venden bajo el nombre de Kashan tienen una buena reputación.

Las alfombras están hechas a mano en la ciudad de Keshan y sus alrededores. Alfombras de calidad superior fueron fabricadas aquí durante la dinastía Safávida (1502-1736). Después de un período de declive se volvieron a fabricar a finales del siglo XIX. Las alfombras se fabrican con alta densidad de nudos con el nudo persa, urdimbre y trama de algodón y la lana del pelo es de alta calidad. Los motivos se componen de medallones de bonito diseño: nichos, árboles y motivos figurativos y motivos florales. Los colores predominantes son el azul, el rojo y el beige. La calidad de las alfombras varía mucho; algunas de ellas ni siquiera se fabrican en Keshan pero se siguen vendiendo con este nombre.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

2000-10-23

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-02-19

