



Registro 24-115

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-115

Nº de inventario

24.83.115

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Alfombra](#)

Dimensiones

Largo 183 cm - Ancho 128 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Textil de forma rectangular el anverso tiene aspecto mullido con un campo de color rojo y un diseño central en forma geométrica con diseños de roleos y cintas en su interior, de color verde, marrón y rojo sobre fondo ocre; en las esquinas tiene un diseño en curva con elementos vegetales sobre fondo azul oscuro. En los extremos presenta cinco cenefas y el borde medio, mas ancho, repite un diseño figurativo de flores grandes y hojas, el borde interno y externo tiene decoración menuda. El reverso es liso.

Alfombra estilo Bidjar

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Irán

Lugar de creación

Bidjar

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Bidjar es el nombre de una pequeña aldea kurda al oeste de Irán. Las alfombras kurdas son a menudo muy fuertes y compactas, lo que las hace extremadamente duraderas. El nombre Bidjar es sinónimo de durabilidad para los especialistas en alfombras. Los tejedores utilizan peines pesados, hechos de metal y madera para vencer a la trama y los nudos, por lo que el pelo prácticamente se pone de punta. Esto hace que la superficie del pelo se haga muy compacta, lo que evita que pequeñas partículas de polvo y otros se agarren a la alfombra. Las alfombras están hechas con nudos turcos y son generalmente de color rojo y azul con elementos de color beige.

El motivo más común es el de Herat (también llamado motivo de pesca), pero también se hacen con medallones y motivos florales. Las alfombras Bidjar son fabricadas en la mayoría de los tamaños, desde zaronim (150x100 cm) a tamaños más grandes. Tienen una elegancia sobria y encajan en la mayoría de entornos. Su durabilidad hace que las alfombras sean muy adecuadas para entornos muy transitados.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2017-03-23

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-20

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-30

