



## Registro 24-1178

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1178

#### Nº de inventario

24.13.110

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Manufactura Nacional  
Cerámica



#### Objeto

[Florero](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Ancho 17.3 cm - Largo 7.5 cm - Alto 9.8 cm - Peso 384.8 Gramos

#### Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Pintura por escurrimiento - [Esmalte](#)

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

Lota 46 S Hecho en Chile



#### Descripción

Objeto decorativo y utilitario. Contenedor en forma de caracola, de volumen semi circular, que forma un cuenco. Al extremo superior tiene una abertura elíptica, el borde es dentado a un lado y al otro curvo, las paredes frontal y posterior son amplias, curvas, las laterales son breves también curvas; el extremo inferior forma una concavidad y está recortado en un pie plano. La superficie tiene desde la base un relieve en curva hasta el borde. Está esmaltado en forma irregular de color azul y detalles blancos, está decorado con relieves que marcan las curvaturas y un diseño de círculo helicoidal.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

**Estado de conservación**Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Lota, Concepción

**Fecha de creación**

1936/1952

**Historia del objeto**

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

**Referencias documentales**

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

[767.pdf](#)

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Consuelo Gutiérrez

#### **Fecha de ingreso**

2012-12-11

#### **Registradores**

Thiare León Alvarez, 2015-08-05

Patricia Roldán , 2016-01-28

Patricia Roldán , 2016-01-28

