



## Registro 24-118

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-118

#### Nº de inventario

24.83.118

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Textil

#### Objeto

[Alfombra de oración](#)

#### Dimensiones

Largo 177 cm - Ancho 129 cm

#### Técnica / Material

[Anilina](#)  
[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Textil de formato rectangular. Se trata de una alfombra de oración musulmana. Por el anverso presenta un elemento arquitectónico central, mihrab, el espacio de oración. La decoración presenta diseño figurativo estilizado, de color marrón rojizo, ocre sobre fondo azul. A los extremos tiene nueve cenefas, la central de fondo celeste con animales y flores estilizadas.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Turquía

#### Lugar de creación

Anatolia

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Alfombra de oración, de plegaria o para rezar, estilo Turkbaff. Alfombras con uno o más mihrabs, diseños en forma de arcos, hacia un extremo del área; también llamados así puesto que muchas fueron destinadas a usarse por un musulmán en las oraciones diarias. Normalmente de tamaño pequeño. Las alfombras turcas están muy influenciadas por los griegos que dominaban en el tiempo de auge de la fabricación de alfombras. Las alfombras más gruesas se componen de lana, algodón y seda y siempre están anudadas con un nudo turco, también llamado nudo Ghiordes o Turkbaff. Los motivos más comunes se basan en nichos de oración con motivos geométricos. La alfombra de oración es usada por los musulmanes para el salat, el ritual del rezo en el islam. Se coloca con el dibujo del mihrab hacia donde han de mirar quienes oran y que señala (alquibla) la Kaaba en La Meca. Además de estar decorado con un mihrab, y formas geométricas, puede tener otros símbolos de rezo incorporados en su diseño, como pueden ser unos manos para señalar donde colocar sus manos durante el rezo, una lámpara de mezquita, el árbol de la vida, etc.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-10-23

Patricia Roldán , 2017-03-23

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-30

