



## Registro 24-1180

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1180

#### Nº de inventario

24.13.112

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Manufactura Nacional  
Cerámica

#### Objeto

[Florero](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Alto 16 cm - Ancho 14 cm - Largo 29.2 cm - Peso 1108.2 Gramos

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Pintura por escurrimiento - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Esmaltado por inmersión - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

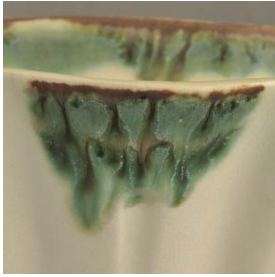
Lota 8 Hecho en Chile

#### Descripción

Objeto decorativo de uso doméstico. Contenedor de volumen trapezoidal irregular. El extremo superior es amplio, la boca es rectangular y el borde de líneas sinuosas. El cuerpo presenta tres secciones longitudinales y las paredes convergen en la base, que tiene un menor diámetro. El cuerpo se eleva sobre un zócalo elíptico, de borde irregular y amplio. Está esmaltado de color blanco con detalles en verde y marrón junto a la boca, dispuesto en forma irregular.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

#### Estado de conservación



Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Lota, Concepción

### Fecha de creación

1936/1952

### Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

### Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

[767.pdf](#)

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Consuelo Gutiérrez

**Fecha de ingreso**

2012-12-11

**Registradores**

Thiare León Alvarez, 2015-08-05

Patricia Roldán , 2016-01-28

Francisca Campos, 2024-03-14

