Registro 24-1217

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1217

Nº de inventario
24.13.149

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Jarro

Fábrica/organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Ancho 16 cm - Diámetro mínimo 9.2 cm - Alto 16 cm - Peso 785.9 Gramos

Técnica / Material
Pintado a mano - Esmalte
Esmaltado por inmersión - Cerámica
Moldeo en barbotina - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota 315 Hecho en Chile

Título
Chocolatera

Descripción
Objeto utilitario. Recipiente destinado a contener y servir líquidos, compuesto por un base circular con zócalo y cuerpo globular, cuello recto, de la boca sobresale el pico y contrapuesto a este un asa rectilínea. La superficie esmaltada transparente, con decoración geométrica en relieve y flores esmaltadas de color azul, verde y marrón.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia

Consuelo Gutierrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-27
Thiare León Alvarez, 2015-08-09