Registro 24-1226

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1226

Nº de inventario
24.13.158

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Candelero

Fábrica/organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Alto 7.3 cm - Ancho 9.2 cm - Diámetro mínimo 2.6 cm - Diámetro máximo 9.2 cm - Peso 273.2 Gramos

Técnica / Material
Pintura por escurrimiento - Esmalte
Esmaltado por inmersión - Cerámica
Moldeo en barbotina - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota Chile 3

Descripción
Objeto utilizado colocar velas y mantenerlas firmes. Esta formada por un cilindro unido a un pie circular. Al extremo superior presenta una breve boca circular, rodeada por un borde ancho. El cuerpo cilíndrico, presenta tres formas laterales, prolongadas de borde en curvas. Al extremo inferior tiene un platillo, circular, pequeño de relieve convexo; base circular plana. Está esmaltado de color blanco y detalles localizados en los contornos de color azul y rojo irregulares.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Consuelo Gutierrez

Fecha de ingreso
2012-12-11

Registradores
Patricia Roldán , 2013-09-30
Thiare León Alvarez, 2015-08-09