



Registro 24-127

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-127

Nº de inventario

24.83.127

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Textil

**Objeto**

[Alfombra](#)

Dimensiones

Largo 103 cm - Ancho 109 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Mobiliario textil de forma rectangular, utilizado para cubrir el piso. El anverso presenta una superficie mullida; el campo tiene un medallón central de colores verde, rojo y ocre. El repertorio decorativo presenta un polígono de ocho vértices ubicado al centro, resuelto entre elementos figurativos estilizados evidentes junto al borde con una serie de flores.

Estado de conservación

Muy malo

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Colina

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Alfombra de Fábrica en Colina.."Los colores del fondo eran siempre oscuros, los temas fueron florales, en tonos fuertes y brillantes. Las grandes flores eran en relieve (imagen en Arqueología del reino de Chile; Fernando Márquez de la Plata, pag.44)

Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-24

Patricia Roldán , 2017-05-19

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-30

