



Registro 24-129

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-129

Nº de inventario

24.83.129

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Candelero](#)

Dimensiones

Alto 31.3 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 12.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Bruñido](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Nº2

Descripción

Objetos de forma cilíndrica, tiene un platillo y porta vela en el extremo superior; el fuste con estrangulación, termina en extremo aguzado sobre un pie cónico, escalonado y circular. Decoración, guirnaldas, cintas en sobre relieve.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Aparece documentado en láminas de texto de Márquez de la Plata, Arqueología del Antiguo Reino de Chile pp. 20. Catálogo Oro y Plata, El resplandor de América. pp.213

Historia del objeto

Portavelas con un único cilindro hueco para alojar la vela montado sobre un soporte con una base ensanchada o pie para equilibrio; a menudo el soporte tiene forma columnar.

Estilo

Neoclásico

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda : Oro y Plata el resplandor de América pp. 264, Ograma, Santiago de Chile , 2010

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-24

Lorena Cordero Valdés , 2011-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-30

