



Registro 24-1313

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1313

Nº de inventario

24.13.234

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto

[Tetera](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 16 cm - Largo 13 cm - Peso 598.1 Gramos

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

Transcripción

Lota 395

Descripción

Objeto utilitario. Contenedor utilizado para servir agua caliente; al extremo superior presenta una tapadera, con aspecto de anciana, el tomador es la cabeza y el cuerpo con una amplia falda, forma el contenedor. En un extremo lateral presenta un amplia asa curva y al otro extremo, un breve pitorro. El extremo inferior tiene bordes irregulares, en pequeñas curvas; la base es circular y plana. Está esmaltado difuminado en colores celeste, verde claro y detalles de vestimenta en la tapadera, de color magenta. Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Thiare León Alvarez, 2015-08-08

Patricia Roldán , 2016-02-02

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16

