



Registro 24-1323

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1323

Nº de inventario

24.13.244

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 93 cm - Ancho 76 cm - Profundidad 6.0 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Retrato de doña Trinidad Palazuelos

Descripción

Obra de formato vertical, es un retrato femenino sedente. Representa a una mujer ubicada en primer plano y al centro de la composición. Al extremo superior destaca su cabeza menuda, con un gran tocado sobre la nuca en la zona posterior; su cabello es oscuro recogido y peinado en rizos muy ordenados que enmarcan el rostro, éste es muy despejado y dirige la mirada hacia el frente; sus ojos son grandes y boca de labios constreñidos. Su cuello es estilizado y luce un amplio escote, que evidencia sus hombros. Tiene los brazos junto al cuerpo, los antebrazos descubiertos extendidos con las manos cruzadas sobre la falda, descansan sobre las piernas. Presenta un vestido verde oscuro, de mangas estrechas, ceñido al torso y se evidencia una amplia falda. Luce importantes joyas, en el tocado, aretes, un collar de perlas en tres vueltas, del que pende un dije. También presenta brazaletes de similares características en ambas muñecas, un broche y una sortija. El fondo es de color verde. Presenta un marco dorado, con un relieve formado por una serie de palmetas.



Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Trinidad Palazuelos Astaburuaga, segunda esposa del militar y político Marcos Maturana del Campo (1802-1871).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Carlos Thomas

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-30

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

