



## Registro 24-1357

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1357

#### Nº de inventario

24.13.277

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Conjunto

[Alcuza](#)

#### Colección

Cristalería  
Manufactura Nacional  
Platería

#### Objeto

[Salero](#)

#### Fábrica / organización

[Cristal Art](#)

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Transcripción

Cristal Art

#### Objeto

Cucharilla

#### Fábrica / organización

[Windsor Plaque Chile](#)

#### Técnica / Material

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

#### Objeto

[Vinagrera](#)

#### Fábrica / organización

[Cristal Art](#)

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Transcripción

Cristal Art



**Objeto**[Bandeja](#)**Fábrica / organización**[Windsor Plaque Chile](#)**Dimensiones**

Alto 20.5 cm - Ancho 19.6 cm - Profundidad 12 cm

**Técnica / Material**[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#), [Cobre](#), [Bronce](#)[Laminado](#) - [Cobre](#)[Estampado](#) - [Cobre](#)[Fundición](#) - [Bronce](#)**Transcripción**

Windsor Plaqué

**Descripción**

Conjunto de objetos de uso doméstico conformado por cinco componentes: dos vinagreras, dos saleros tipo cuenco con sus cucharillas y una bandeja metálica que soporta el resto de los componentes. Las vinagreras son de vidrio transparente y de formato cónico, poseen tapón prominente del mismo material; el cuello es cilíndrico y termina en una breve abertura circular con borde prolongado en ondas. El cuerpo es de formato globular y presenta base circular plana. Ambas poseen asa lateral rectilínea. Los saleros están compuestos por dos partes cada uno, un contenedor exterior metálico en forma de cuenco sin decoración y un recipiente interior de vidrio en forma de cuenco de menores dimensiones. Las cucharillas son utensilios que cuentan con una concavidad poco profunda y un mango, utilizadas para servir. La bandeja es metálica, de planta circular compuesta por una base lisa sobre la cual se eleva una estructura circular calada donde encajan las vinagreras y saleros. Al centro se eleva un vástago metálico, con una gran argolla circular en el extremo superior que conforma el asa.

**Estado de conservación**Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago de Chile

**Fecha de creación**

1950/1980

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Molina San Martín, Paloma: Protocolo para la descripción de objetos de cristal y vidrio pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2015

[751.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Windsor Plaque

#### **Fecha de ingreso**

2013-12-17

### **Registradores**

Paloma Molina San Martín, 2015-07-31

Verónica Menares Veloso, 2016-10-06

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

