



Registro 24-136

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-136

Nº de inventario

24.83.136

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Eboraria
Escultura
Garcés Silva

Objeto

[Retablo](#)

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Marfil](#), [Madera](#)
[Tapizado](#) - [Terciopelo](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto de culto y devoción. Figura masculina, semi desnuda, de color marfil, sobre cruz de madera negra, ubicada al centro de un retablo de madera tallada con elementos decorativos de influencia clásica. Composición en base a figura masculina semidesnuda crucificada realizada en marfil tallado, sobre retablo o mueble de madera tallada con elementos decorativos de influencia clásica y cabezas de ángeles, parte central tapizada en terciopelo de color granate o rojo oscuro. El crucifijo va sobre una cruz de madera color negra. Inscripción INRI en la parte superior en marfil.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa



Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-25

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-17

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-02-20

