



Registro 24-143

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-143

Nº de inventario

24.83.143

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Estribo](#)

Nombre alternativo

Estribo sandalia

Dimensiones

Alto 11.50 cm - Ancho 11.4 cm - Largo 20.5 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - N°2 Platería latinoamericana



Descripción

Pieza metálica, en forma de calzado, utilizada de apoyo para cabalgar. Al extremo superior tiene pala elevada con decoración en relieve, puntera aguzada y redondeada; está abrazada por un arco con una agarradera superior. Plantilla con bajo relieve, en diseño circular. El anverso es una lámina plana. Presenta decoración en diseño vegetal sobre relieve con ave y formas vegetales.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación



Sudamérica

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.



Historia del objeto

Este tipo de estribo era usado por mujeres principalmente de clase acomodada. Una de las particularidades es que a diferencia del de hombre que viene de a par este es solo uno porque la mujer estriba con el pie izquierdo y se sienta de costado en una silla especial para tal fin, tiene forma de pantufla.

Hasta mediados del siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer, hecho de plata y de solo 20 cm de largo -una talla 32 actual-, es testimonio de esta práctica: como las mujeres apoyaban solo un pie en el estribo, eran elaborados como piezas únicas, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.



Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-25

Lorena Cordero Valdés, 2012-12-10

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

