



Registro 24-144

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-144

Nº de inventario

24.83.144

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Estribo](#)

Nombre alternativo

Estribo sandalia

Dimensiones

Alto 9.5 cm - Largo 22.2 cm - Ancho 11 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#), [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#), [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - N°2 Platería latinoamericana



Descripción

Estribo tipo sandalia. Pieza metálica en forma de calzado, utilizada para cabalgar; al extremo superior tiene pala elevada con una franja decorativa, puntera lisa y recortada en forma cuadrada; arco fijo y una agarradera cuadrada prominente. En la plantilla están inscritas iniciales. Presenta una decoración en diseño vegetal sobrepuesta.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Lugar de creación

Sudamérica

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este tipo de estribo era usado por mujeres principalmente de clase acomodada. Una de las particularidades es que a diferencia del de hombre que viene de a par este es solo uno porque la mujer estriba con el pie izquierdo y se sienta de costado en una silla especial para tal fin, tiene forma de pantufla.

Hasta mediados el siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer hecho de plata era elaborado como pieza única, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.

**Referencias documentales**

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-25

Lorena Cordero Valdés , 2012-12-12

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

