



## Registro 24-146

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-146

#### Nº de inventario

24.83.146

#### Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Estribo](#)

#### Nombre alternativo

Estribo sandalia

#### Dimensiones

Alto 10.5 cm - Largo 23 cm - Ancho 10.5 cm

#### Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - N°2 Platería latinoamericana



#### Descripción

Estribo tipo sandalia. Pieza metálica en forma de calzado, utilizada para cabalgar; en el extremo superior tiene pala elevada, es un volumen cónico de puntera aguzada y recortada; en la zona media está abrazada por un arco y al extremo lleva una agarradera cuadrada prominente, en la base a cada lado tiene la figura de una venera y flor. Presenta decoración sobre relieve en diseño vegetal, en la que se destaca una flor e insecto.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Lugar de creación



Sudamérica

### Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Este tipo de estribo era usado por mujeres principalmente de clase acomodada. Una de las particularidades es que a diferencia del de hombre que viene de a par este es solo uno porque la mujer estriba con el pie izquierdo y se sienta de costado en una silla especial para tal fin, tiene forma de pantufla. Hasta mediados el siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer hecho de plata era elaborado como pieza única, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.



### Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-25

Lorena Cordero Valdés , 2012-12-12

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

