Registro 24-146

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-146

Nº de inventario
24.83.146

Clasificación
Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Garcés Silva
Metal

Objeto
Estribo

Nombre alternativo
Estribo sandalia

Dimensiones
Alto 10.5 cm - Largo 23 cm - Ancho 10.5 cm

Técnica / Material
Laminado - Plata
Soldadura - Plata
Fundición - Plata

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Nº2 Plateria latinoamericana

Descripción
Estribo tipo sandalia. Pieza metálica en forma de calzado, utilizada para cabalgar; en el extremo superior tiene pala elevada, es un volumen cónico de puntera aguzada y recortada; en la zona media está abrazada por un arco y al extremo lleva una agarradera cuadrada prominente, en la base a cada lado tiene la figura de una venera y flor. Presenta decoración sobre relieve en diseño vegetal, en la que se destaca una flor e insecto.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Lugar de creación

Sudamérica

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este tipo de estribo era usado por mujeres principalmente de clase acomodada. Una de las particularidades es que a diferencia del de hombre que viene de a par este es solo uno porque la mujer estriba con el pie izquierdo y se sienta de costado en una silla especial para tal fin, tiene forma de pantufla. Hasta mediados el siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer hecho de plata era elaborado como pieza única, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.

Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-25
Lorena Cordero Valdés , 2012-12-12
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01