



Registro 24-155

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-155

Nº de inventario

24.83.155

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Estribo](#)

Nombre alternativo

Estribo sandalia

Dimensiones

Alto 11 cm - Largo 19.5 cm - Ancho 10,5 cm

Técnica / Material

[Cincelado](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - N°2 Platería latinoamericana



Descripción

Estribo tipo sandalia. Pieza metálica utilizada de apoyo para cabalgar, en forma de calzado, la puntera tiene pala cóncava, decorada en relieve y bordes lisos, con la punta cuadrada, recortada. La zona media está cruzada por un arco móvil, con una agarradera central, cuadrada. Al extremo inferior tiene una plantilla lisa de borde estriado. Presenta decoración en diseño vegetal sobre relieve, estructurado sobre una flor central, ubicada en la pala.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Sudamérica

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este tipo de estribo era usado por mujeres principalmente de clase acomodada. Una de las particularidades es que a diferencia del de hombre que viene de a par este es solo uno porque la mujer estriba con el pie izquierdo y se sienta de costado en una silla especial para tal fin, tiene forma de pantufla. Hasta mediados del siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer hecho de plata era elaborado como pieza única, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.

Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-12-10

Patricia Roldán, 2000-10-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

