



Registro 24-156

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-156

Nº de inventario

24.83.156

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

Estribo

Nombre alternativo

Estribo sandalia

Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 9.5 cm - Largo 23.5 cm

Técnica / Material

Cincelado

Laminado - Plata

Fundición - Plata

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Nº2 Platería latinoamericana

Descripción

Pieza metálica utilizada de apoyo para cabalgar; en forma de calzado, la puntera tiene pala elevada con amplia decoración y la punta es redondeada. En la zona media está cruzada por un arco móvil, con una agarradera prominente. Al extremo inferior, tiene una plantilla plana, recortada en curva y bordes perlados. Presenta decoración en diseño vegetal, estructurada en una cartela central, flanqueada por roleos y flores.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Sudamérica

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.



Historia del objeto

Hasta mediados el siglo XX, las mujeres montaron a caballo de lado. Se creía que ir a horcajadas era perjudicial para la fertilidad femenina y las largas y pesadas faldas tampoco facilitaban montar de frente. Este delicado estribo de mujer, hecho de plata y de solo 20 cm de largo –una talla 32 actual–, es testimonio de esta práctica: como las mujeres apoyaban solo un pie en el estribo, eran elaborados como piezas únicas, sin par, generalmente de plata y ricamente decorado.



Referencias documentales

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-30

Lorena Cordero Valdés , 2012-12-10

