



Registro 24-1579

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1579

Nº de inventario

24.15.8

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Vidrio

Objeto

[Florero](#)

Fábrica / organización

[Phoenix Glass Company](#)

Dimensiones

Alto 29.5 cm - Diámetro 13.5 cm - Perímetro 72 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Vidrio blanco lechoso](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Contenedor de función decorativa, de forma ovoidal restringida, boca circular, cuerpo abultado en la parte superior, convergiendo hacia la base, que es de forma circular y plana. De color marfil con seis figuras femeninas desnudas danzantes o ninfas con cintas o paños, en relieve de tono más claro, que aporta cierta transparencia en las figuras. Contenedor de estilo Art Decó, realizado en opalina (vidrio opal) moldeado.

El vidrio opal o lechoso, también llamado milk glass es un vidrio semitraslúcido, habitualmente soplado o prensado en variedad de formas y colores, fue fabricado por primera vez en Murano en 1405 y popularizado en Venecia en el siglo XVI, se presenta en variados colores pero es el blanco el más popular y el que le da el nombre. El color blanco se logra mediante la adición de un opacificante; por ejemplo dióxido de estaño o ceniza de hueso.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Estados Unidos de América

Fecha de creación

1930

Historia del objeto

El vidrio opal o lechoso, también llamado milk glass es un vidrio semitraslúcido, habitualmente soplado o prensado en variedad de formas y colores, fue fabricado por primera vez en Murano en 1405 y popularizado en Venecia en el siglo XVI, se presenta en variados colores pero es el blanco el más popular y el que le da el nombre. El color blanco se logra mediante la adición de un opacificante; por ejemplo dióxido de estaño o ceniza de hueso.

Estilo

Art Decó

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Joaquín Pacareu

Fecha de ingreso

2013-12-04

Registradores

Patricia Roldán , 2015-06-10

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-05

Francisca Campos, 2024-03-15

