



Registro 24-1583

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1583

Nº de inventario

24.15.12

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Vidrio



Objeto

[Florero](#)

Creador

[Émile Gallé, Diseñador/a](#)

Dimensiones

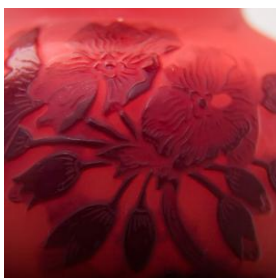
Alto 8.8 cm - Ancho 8.0 cm - Perímetro 25 cm - Diámetro máximo 5.0 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Vidrio doblado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Contenedor decorativo de uso doméstico. Al extremo superior presenta una boca circular, de borde recto. El cuello es cilíndrico y breve; el cuerpo es globular, más restringido hacia los extremos, y se apoya en un breve zócalo circular.

De aspecto vítreo y satinado, con fondo de color rojo opaco más intenso en la base. Presenta decoración con motivos vegetales de hojas y flores en color burdeos. Realizado en vidrio satinado moldeado con la técnica de camafeo o tallado al camafeo, que consiste en la superposición de capas de vidrio de colores contrastantes para, por tallado o grabado al ácido, generar la composición. Esta técnica fue desarrollada exitosamente por Gallé desde mediados del siglo XIX y, durante el XX, se desarrolló ampliamente en Estados Unidos y Europa. Está firmado en uno de los lados.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

1904/1936

Historia del objeto

La técnica de camafeo o tallado al camafeo, consiste en la superposición de capas de vidrio de colores contrastantes para, por tallado o grabado al ácido, generar la composición. Esta técnica fue desarrollada exitosamente por Gallé desde mediados del siglo XIX y, durante el XX, se desarrolló ampliamente en Estados Unidos y Europa.

Estilo

Art Nouveau

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Joaquín Pacareu

Fecha de ingreso

2014-12-04

Registradores

Patricia Roldán , 2015-06-10

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-05

Francisca Campos, 2024-03-15

