



Registro 24-159

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-159

Nº de inventario

24.83.159

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Yesquero](#)

Dimensiones

Alto 7 cm - Ancho 6.5 cm - Diámetro 2.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - sala 2

Descripción

Objeto de uso personal. Recipiente de cuerpo globular prolongado en una gran curva al extremo inferior. Lleva una tapadera unida con una larga cadena al cuerpo, al extremo pende una lámina metálica.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Argentina

Lugar de creación

Río de la Plata

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Un yesquero es un recipiente pequeño utilizado para transportar la yesca destinada a encender fuego y llevarla en el campo. Consta de una yesca o mecha, una piedra o pedernal y una rueda o eslabón para hacer saltar la chispa de la piedra. Está dividido en tres partes el hornillo o yesquero propiamente dicho, el pedernal y el eslabón. El yesquero inicial se fabricó con una punta de cuerno y una pequeña tapita de cuero. También se hicieron de madera, calabaza y de mulita o quirquincho. Como adorno se le agregaron virolas y tapas de plata. En la mayoría de estos yesqueros salían del hornillo una, dos o tres cadenas: una para sujetar la tapa, otra para el pedernal y en ocasiones una tercera para sujetar el eslabón que a veces se presentaba como pieza separada.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

