



## Registro 24-16

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-16

#### Nº de inventario

24.83.16

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Garcés Silva  
Mobiliario

#### Objeto

[Atril](#)

#### Dimensiones

Alto 30.3 cm - Ancho 32.3 cm - Profundidad 23.8 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Marquetería](#) - [Madera](#)

[Taracea](#) - [Nácar](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Soporte de madera en forma de caja con panel superior elevado en extremo posterior ; la panel frontal breve y presenta un breve bisel prominente y los laterales tienen una importante elevación, con corte diagonal la extremo superior. Presenta decoración en diseño de figuras geométricas, aplicadas en taracea ubicadas al frentes y costados. El panel frontal lleva al frente un monograma cristiano. JHS

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Perú

#### Lugar de creación



Lima

**Fecha de creación**

Siglo XVI/Siglo XVII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-13



