



Registro 24-16

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-16

Nº de inventario

24.83.16

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Mobiliario

Objeto

[Atril](#)

Dimensiones

Alto 30.3 cm - Ancho 32.3 cm - Profundidad 23.8 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Marquetería](#) - [Madera](#)

[Taracea](#) - [Nácar](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Soporte de madera en forma de caja con panel superior elevado en extremo posterior ; la panel frontal breve y presenta un breve bisel prominente y los laterales tienen una importante elevación, con corte diagonal la extremo superior. Presenta decoración en diseño de figuras geométricas, aplicadas en taracea ubicadas al frentes y costados. El panel frontal lleva al frente un monograma cristiano. JHS

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación



Lima

Fecha de creación

Siglo XVI/Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-13



