



Registro 24-161

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-161

Nº de inventario

24.83.161

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Palillero](#)

Dimensiones

Alto 17.5 cm - Diámetro 8.5 cm

Técnica / Material

[Forjado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2 Platería latinoamericana

Descripción

Platillo circular, lleva al borde una galería calada y se eleva sobre tres patas. Al centro, forma cilíndrica sostiene ramillete de flores, hojas y al extremo superior un ave.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Portugal

Lugar de creación

Porto

Fecha de creación



ca. 1820

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Recipiente de variadas formas y moldes realizados para recoger los mondadientes. Surgen a inicios del siglo XIX en época victoriana. Diseños figurativos principalmente en plata se convertían en adornos para la mesa del comedor. Con la popularidad y su masificación de los palitos mondadientes, a partir de 1870 (por Charles Foster), surge la necesidad de disponer de contenedores para recogerlos y llevarlos de forma ordenada a la mesa. Se hicieron en variados materiales como plata, plaqué, cerámica, porcelana y vidrio.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

