



## Registro 24-161

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-161

#### Nº de inventario

24.83.161

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Palillero](#)

#### Dimensiones

Alto 17.5 cm - Diámetro 8.5 cm

#### Técnica / Material

[Forjado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2 Platería latinoamericana

#### Descripción

Platillo circular, lleva al borde una galería calada y se eleva sobre tres patas. Al centro, forma cilíndrica sostiene ramillete de flores, hojas y al extremo superior un ave.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Portugal

#### Lugar de creación

Porto

#### Fecha de creación

ca. 1820

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

Recipiente de variadas formas y moldelos realizados para recoger los mondadientes. Surgen a inicios del siglo XIX en época victoriana. Diseños figurativos principalmente en plata se convertían en adornos para la mesa del comedor. Con la popularidad y su masificación de los palitos mondadientes, a partir de 1870 (por Charles Foster), surge la necesidad de disponer de contenedores para recogerlos y llevarlos de forma ordenada a la mesa. Se hicieron en variados materiales como plata, plaqué, cerámica, porcelana y vidrio.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán, 2000-10-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-01

