



Registro 24-1652

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1652

Nº de inventario

24.15.44

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de café](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Taza](#)

Fábrica / organización

[Royal Vienna \(Kaiserlich privilegierte Porcellain Fabrique\)](#)

Dimensiones

Alto 10 cm - Diámetro 10.4 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Policromía](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Objeto

[Platillo](#)

Dimensiones

Alto 2.6 cm - Diámetro 13.8 cm

Título

Kaiser Wilhelm Palais, Vista del Palacio del Kaiser Guillermo

Descripción

Conjunto formado por una taza y un platillo, utilizado para servir el te. La taza es un volumen cilíndrico, al extremo superior tiene una abertura circular, el borde divergente, las paredes son rectas y en la zona inferior tiene una estrangulación y se eleva sobre un zócalo abultado; a un extremo lateral tiene una gran asa, dorada que forma un roleo y forma un





volumen circular prominente.

El platillo es circular de borde elevado y tiene un leve rebaje central y el reverso se apoya en un zócalo circular. Está esmaltado dorado y presenta una reserva rectangular con un paisaje urbano. La decoración es similar en el platillo, a un extremo del borde tienen una franja perimetral, con un patrón de palmeras egipcias. La taza tiene una inscripción bajo el paisaje, en letra cursiva

estilo Biedermeier realizadas en porcelana de pasta dura modelo Fragonard con asa enroscada (coiled) y decoración de vedutas o vistas topográficas. La azul tiene en frontis de un edificio y la dorada en cambio tiene la fachada del Kaiser Wilhelm Palais (Palacio del Kaiser Guillermo). Estilo Biedermeier realizada en porcelana de pasta dura modelo Fragonard con asa enroscada (coiled) y decoración de vedutas o vistas topográficas. Vistas de la fachada del Kaiser Wilhelm Palais (Palacio del Kaiser Guillermo).

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Alemania

Lugar de creación

Berlin

Fecha de creación

ca. 1860

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Santiago Landman

Fecha de ingreso

2014-11-27

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

